

Liceo Musicale Piccolomini



LA SEDE

Il Liceo Musicale Piccolomini ha sede nello storico palazzo del Convitto Nazionale “Tolomei” di Siena, in Prato S. Agostino, ed è una sezione di indirizzo specifico nata all’interno del Liceo Classico “E.S. Piccolomini”.

LA NOSTRA IDEA DI SCUOLA

Il Liceo Musicale Piccolomini si propone come una “comunità di apprendimento” in cui si afferma la centralità educativa della musica che permette una maggiore comprensione della realtà che ci circonda e dei vissuti personali. Tramite l’esperienza musicale si possono sviluppare competenze corporee, motorie e percettive, nonché competenze affettive e relazionali quali la capacità di maturare sicurezza interiore, di ascoltare e interpretare le emozioni dell’altro, di accettare il diverso, di porsi in relazione con il gruppo.

Attraverso la musica si possono sviluppare anche competenze cognitive, come il potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi, di problematizzare, di argomentare, valutare e applicare regole. Il nesso tra musica e cultura ha un’innegabile ricaduta sulla didattica delle materie dell’area comune, nelle quali è fondamentale l’incidenza della formazione musicale sullo studio di opere artistiche, letterarie, filosofiche e scientifiche.

La proficua collaborazione dei docenti delle materie curricolari di base con i docenti delle materie musicali crea una realtà aperta a nuovi percorsi interdisciplinari che approdano alla formazione culturale completa dello studente, che giunge così a padroneggiare una pluralità di linguaggi per poter accedere a ogni tipo di indirizzo universitario.

PROSPETTIVE

Al termine del liceo musicale si può accedere a tutte le facoltà universitarie e all’Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) ossia agli Istituti di Alta Formazione (ex Conservatori di Musica) per l’acquisizione dei Diplomi di primo e secondo livello universitario.

I laboratori di tecnologie musicali consentono agli alunni di sviluppare competenze spendibili in professioni quali tecnico del suono e montaggio audiovisivo per teatro, cinema, radio e televisione, produzione e postproduzione audio e multimedia, sound design.

Da considerare infine la preparazione culturale utile per successivi studi nel campo della musicologia e della critica musicale e nel settore lavorativo del management musicale (organizzazione eventi musicali, consulenza, impresariato di artisti e gruppi musicali).

Il *Liceo Musicale Piccolomini*, nato nell’a.s. 2012/13, offre un percorso indirizzato all’apprendimento tecnico-pratico della musica sotto gli aspetti della composizione, dell’interpretazione, dell’esecuzione e della rappresentazione, all’interno di una prospettiva culturale ampia ed integrata a tutti gli ambiti disciplinari



L'ORARIO

Il liceo musicale Piccolomini è articolato su un orario settimanale di 32 ore di lezione di cui 20 ore di materie curriculari dell'area comune (lingua e letteratura italiana, lingua e cultura straniera, storia e geografia, storia, filosofia, matematica, fisica, scienze naturali, storia dell'arte, scienze motorie e sportive, religione cattolica o attività alternativa) e 12 ore di materie dell'area specifica di indirizzo (esecuzione e interpretazione, teoria analisi e composizione, storia della musica, laboratorio di musica d'insieme, tecnologie musicali). L'orario si svolge su sei giorni, dal lunedì al sabato, solitamente con due rientri pomeridiani.

In orario antimeridiano si svolgono le discipline collettive sia dell'area comune che dell'area di indirizzo (anche musica d'insieme), mentre in orario pomeridiano si svolgono le lezioni di esecuzione e interpretazione (tutti gli strumenti attivati).

PTCO (ex alternanza scuola-lavoro)

Stages presso enti ed istituzioni musicali del territorio, presso studi di registrazione e associazioni che organizzano eventi musicali. I PTCO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) si caratterizzano in stretta correlazione con i percorsi didattici e si strutturano principalmente nell'ambito delle professionalità musicali.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE		1°biennio		2°biennio		5°anno
		1 anno	2 anno	3 anno	4 anno	
area comune	Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
	Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
	Storia e Geografia	3	3			
	Storia			2	2	2
	Filosofia			2	2	2
	Matematica	3	3	2	2	2
	Fisica			2	2	2
	Scienze naturali	2	2			
	Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
	Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
	Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
area musicale	Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
	Storia della musica	2	2	2	2	2
	Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
	Teoria Analisi e Composizione	3	3	3	3	3
pomeriggio	Esecuzione e interpretazione - 1° strumento	2	2	1	1	2
area musicale	Esecuzione e interpretazione - 2° strumento	1	1	1	1	/



Breve Presentazione delle Discipline Comuni dell'area di Indirizzo



ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Studio di due strumenti musicali: uno strumento principale (1° strumento) ed uno complementare (2° strumento) fino al IV anno. Generalmente trattasi di uno strumento polifonico ed uno monofonico.

Le lezioni sono individuali e si svolgono durante l'orario pomeridiano (solitamente due rientri settimanali ad alunno) e si articolano in:

- tre ore settimanali nel primo biennio di cui due di 1° strumento, una di 2° strumento
- due ore settimanali nel secondo biennio di cui una di 1° strumento ed una di 2° strumento
- due ore settimanali in quinta interamente dedicate al 1° strumento

Presso il Liceo Musicale Piccolomini è possibile studiare i seguenti strumenti presenti nelle orchestre moderne e nei gruppi da camera:

Strumenti polifonici:

Chitarra \ Pianoforte \ Percussioni

Strumenti monofonici:

Canto \ Contrabbasso \ Viola \ Violino \ Violoncello \ Clarinetto \ Flauto traverso \ Oboe \ Sassofono \ Tromba \ Trombone

TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE

Comprensione della teoria e dei procedimenti del linguaggio musicale, studio dei procedimenti della composizione musicale e produzione di autonome composizioni per 3 ore settimanali.

STORIA DELLA MUSICA

Studio delle opere musicali e dei loro autori nei diversi contesti storici e linguaggi musicali. (2 ore settimanali)

TECNOLOGIE MUSICALI

Studio delle diverse tecnologie informatiche e multimediali, nozioni di acustica e psicoacustica musicale, gestione delle varie fasi dell'editing musicale, utilizzo dei moderni software musicali. (2 ore settimanali)

LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME

La musica d'insieme ha un ruolo di grande importanza nel liceo musicale: favorisce la socializzazione e l'ascolto reciproco e prepara per l'ingresso nell'Orchestra e Coro del Liceo impegnati in numerosi concerti ed eventi. La disciplina è articolata in quattro aree: coro, sezione fiati, sezione archi, sezione musica da camera, e ogni sezione è affidata a docenti specializzati che svolgono lezioni in compresenza. (2 ore settimanali al biennio, 3 ore al triennio)



PROGETTI ED EVENTI

Concerto di Natale del Coro e Orchestra Piccolomini

Concerto di fine anno del Coro e Orchestra Piccolomini

Concerti di musica da camera (piccoli ensembles) e concerti solistici degli allievi più meritevoli in eventi e progetti sul territorio

Saggi finali di classe

Collaborazioni con progetti dell'ISSM Franci di Siena e con l'Accademia Musicale Chigiana di Siena

Visite guidate e uscite didattiche in luoghi significativi dal punto di vista musicale (Teatro la Scala, Museo della Musica di Bologna, Parco della Musica di Roma, casa di Beethoven a Vienna)

Convenzione attiva con l'Accademia Musicale Chigiana per ingressi ai concerti a prezzo promozionale di 5€.

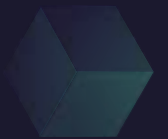
Possibilità di abbinare visite guidate a concerti sinfonici ed opere liriche presso importanti teatri musicali: i nostri studenti hanno ascoltato concerti sinfonici ed opere liriche presso il Teatro del Maggio musicale di Firenze, l'Auditorium Parco della Musica di Roma, il Teatro Comunale di Bologna, il Musikverein di Vienna.

AMMISSIONE

Al liceo musicale si accede con il superamento di una prova attitudinale volta ad individuare le competenze musicali generali, la motivazione e le attitudini. Nello specifico la prova attitudinale si articola in:

- colloquio motivazionale
- accertamento di attitudini e competenze musicali
- prova tecnico pratica di esecuzione sullo strumento musicale indicato come primo strumento

All'atto della preiscrizione lo studente indica il primo strumento tra quelli attivati. Il secondo strumento è assegnato dalla Commissione tenendo conto degli esiti del colloquio motivazionale, delle attitudini e delle preferenze espresse nel MOD 2 scaricabile dal sito web della scuola: www.piccolominisiena.edu.it



CALENDARIO OPEN DAY ONLINE SU PRENOTAZIONE

incontri informativi per alunni e famiglie in videoconferenza

per prenotarsi e ricevere il link di accesso alla videoconferenza basta compilare il google form a cui si accede o direttamente dal sito www.piccolominisiena.edu.it oppure tramite richiesta via mail: orientamentomuspicolomini@gmail.com

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE 2020 18.15 - 19.30

VENERDÌ 15 GENNAIO 2021 18.15 -19.30

GIOVEDÌ 21 GENNAIO 2021 18.15 - 19.30

I DOCENTI DI DISCIPLINE MUSICALI SONO DISPONIBILI, PREVIO APPUNTAMENTO RICHIESTO TRAMITE MAIL, A BREVI CONSULENZE TELEFONICHE INDIVIDUALI CON GENITORI E STUDENTI INTERESSATI AL LICEO MUSICALE

CONTATTI E INFORMAZIONI

orientamentomuspicolomini@gmail.com

referente orientamento in ingresso prof.ssa Silvia Tosi

www.piccolominisiena.edu.it

I.I.S. "E.S. PICCOLOMINI" Prato S. Agostino 2 - Siena

tel 0577 280787 - fax 0577 288008

siis002001@istruzione.it - piccolomini.siena@gmail.com

